

2026학년도 신 교과과정

구분		과목명				
공통필수 (16)		화성분석학(2), 16세기 대위법과 르네상스음악연구(2), ■교회음악분석(2), 전례학(2), 라틴어 I~II(각 1/1h) 그레고리오 성가(2), 교회음악사(2), 전례와 성음악 문헌(2), Schola Gregoriana I~IV(각 0/1h), 합창과 전례실습 I~IV(각 0/ 2h) 【16학점】				
전공 필수	오르간 (20)	전공실기 I~V(각 2/1h), 세미나 I~II(각 0/1h) III~IV(각 1/1h), 오르간 구조학(1), 오르간문헌(2) ■즉흥연주클래스(2), 건반화성(2), 합창지휘클래스(1) 【20학점】				
	합창지휘 (20)	전공실기 I~V(각 2/1h), 세미나 I~II(각 0/2h) III~IV(각 2/2h), 교회음악발성법(1), 합창문헌(2), 합창리허설테크닉(2), ■그레고리오성가 지휘법(1) 【20학점】				
	작곡 (CCM포함) (20)	전공실기 I~V(각 2/1h), 세미나 I~II(각 0/1h) III~IV(각 1/1h), 양상블 편곡법(2), 재즈화성학(2) 【16학점】	<table border="1"> <tr> <td>작곡</td> <td>선법음악의 연구(2) 성음악 작곡연구(2) 【4학점】</td> </tr> <tr> <td>CCM</td> <td>■재즈화성과 응용(2) Song Writing(2) 【4학점】</td> </tr> </table>	작곡	선법음악의 연구(2) 성음악 작곡연구(2) 【4학점】	CCM
작곡	선법음악의 연구(2) 성음악 작곡연구(2) 【4학점】					
CCM	■재즈화성과 응용(2) Song Writing(2) 【4학점】					
선택과목		전례양상블론(2), 성악그룹레슨(1) 등				
졸업 이수학점		36학점				

<교과과정 개편에 따른 안내사항>

- 2026학년도 1학기 기준, 5학기 대학원생은 적용 제외
- (구)교과과정의 「전례양상블론」을 수강한 경우, 「16세기 대위법과 르네상스음악연구」 수강 인정(과목 대체)
- 과목명 변경

변경 전	변경 후	비고
전례문헌과 성음악연구	전례와 성음악 문헌	공통필수
Schola Cantorum Gregorianum I~II	Schola Gregoriana I~IV(수강학기 추가)	
Chamber Choir	합창과 전례실습	
Seminar for Major Work	합창지휘세미나	합창지휘 전공
현대성음악작곡연구	성음악 작곡연구	작곡 전공

4. 전공별 적용 기준

전공	학기	(구)교과과정	(신)교과과정	비고
오르간	3학기	대보법(1) 미수강자	세미나III,IV(각 1) 이수 필요 합창지휘클래스 이수 불필요	전공필수 과목 19학점 → 20학점으로 변경
		반주법(3) 미수강자	건반화성(2), 세미나III,IV(각1) 이수 필요 합창지휘클래스 이수 불필요	
	4학기	대보법(1) 미수강자	세미나IV(1) 이수 필요 (구)합창지휘클래스(1) 이수했을 시 인정	
합창지휘	3학기 이상		그레고리오성가 지휘법 이수 필요	
* 위 대상자 및 2026-1학기 기준 5학기 대학원생을 제외한 모든 학생들은 신 교과과정 적용				

5. 선수과목 안내

구분	단계별 수업	비고
공통필수	화성분석학(2) → ■ 교회음악분석(2) / 라틴어 I (1) → ■ 라틴어 II (1)	
전공필수	건반화성(2) → ■ 즉흥연주클래스(2)	오르간전공
전공필수	그레고리오 성가(2) → ■ 그레고리오성가 지휘법(1)	합창지휘전공
전공필수	재즈화성학(2) → ■ 재즈화성과 응용(2)	작곡전공